Socio-political Communication and Policy Review Vol. 1 No. 2 2024

ISSN: 3046-5141 (ONLINE)

https://ijespgjournal.org/index.php/shkr



Analisis Polemik Anggaran Pengadaan Baju Dinas Dprd Kota Tangerang Tahun 2021

Priyanto Renaldo Sahala*a, Piers Andreas Noaka, Tedi Erviantonoa

^a Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Udayana

* Correspondence: <u>renaldo5757@gmail.com</u>

Abstract

This research aims to analyze the polemic that occurred regarding the budget for the procurement of official clothing for the Tangerang City Regional People's Representative Council (DPRD) in 2021. Procurement of official clothing is an important part of the budget of government institutions, and controversy sometimes arises regarding transparency, fairness and accountability in its management. The analytical method used involves documentation studies, interviews, and content analysis from various sources including official reports and media news. The findings of this research identify various issues such as the auction process, product quality, costs, and public perceptions of transparency and accountability in budget use. The implications of this analysis provide a clearer picture of the aspects that need to be improved in the management of the Tangerang City DPRD official clothing procurement budget to increase efficiency, effectiveness and integrity in the use of public funds.

Keywords: Analysis, Polemic, Budget, Procurement, Official Clothes, DPRD, Tangerang City, Transparency, Accountability.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis polemik yang terjadi terkait anggaran pengadaan baju dinas Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (DPRD) Kota Tangerang pada tahun 2021. Pengadaan baju dinas merupakan bagian penting dari anggaran institusi pemerintahan, dan kontroversi terkadang muncul terkait transparansi, keadilan, dan akuntabilitas dalam pengelolaannya. Metode analisis yang digunakan melibatkan studi dokumentasi, wawancara, dan analisis konten dari berbagai sumber termasuk laporan resmi dan berita media. Temuan penelitian ini mengidentifikasi beragam isu seperti proses lelang, kualitas produk, biaya, serta persepsi masyarakat terhadap transparansi dan akuntabilitas penggunaan anggaran. Implikasi dari analisis ini memberikan gambaran yang lebih jelas tentang aspekaspek yang perlu diperbaiki dalam pengelolaan anggaran pengadaan baju dinas DPRD Kota Tangerang untuk meningkatkan efisiensi, efektivitas, dan integritas penggunaan dana publik.

Kata kunci: Analisis, Polemik, Anggaran, Pengadaan, Baju Dinas, DPRD, Kota Tangerang, transparansi, Akuntabilitas.

1. Pendahuluan

Merebaknya kasus Covid-19 jelas memberi dampak yang signifikan pada sektor ekonomi, terutama dengan adanya pembatasan kegiatan masyarakat pasca pandemi yang telah menyebabkan ekonomi Indonesia masuk dalam periode resesi (Mudrajad Kuncoro, 2021:9). Pada akhir Oktober 2020, Kemenkeu melaporkan bahwa pendapatan asli daerah (PAD) menurun hampir 15 persen, yakni sebesar 33,88 triliun rupiah. Pendapatan Asli Daerah (PAD) sebagai bagian dalam pendapatan daerah merupakan salah satu unsur yang membentuk APBD. Menurut Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 13 Tahun 2006, struktur APBD yang merupakan Anggaran Pendapatan Belanja Daerah, terdiri dari pendapatan daerah, belanja daerah, dan pembiayaan daerah. Di tengah krisis ekonomi yang melanda Indonesia selama pandemi Covid-19, warga negara Indonesia seharusnya lebih menumbuhkan jiwa sosial dan keprihatinan, Hal itu sudah selayaknya apabila dilakukan oleh para pejabat pemerintahan, di mana mereka sebagai wakil rakyat yang terpilih memperhatikan kepentingan rakyatnya. Akan tetapi tidak sedikit pejabat daerah yang justru mengalami krisis sosial, tidak berkeprimanusiaan, yang justru menyalahgunakan dana APBD untuk kepentingan golongannya menganggarkan Baju Dinas yang fantastis nilainya. Kurangnya transparansi dan keterlibatan masyarakat saat menyusun RAPBD kepada rakyat justru menjadi celah terjadinya penyelewengan atau penyalahgunaan APBD yang tidak sesuai peruntukkannya

Dewan Perwakilan Rakyat Daerah atau yang kerap disingkat dengan DPRD ialah bagian dari wakil rakyat yang meneimpati daerah tingkat 1 dan 2 yaitu provinsi dan kotamadya. DPRD terdapat pada setiap provinsi dan

kabupaten/kota yang dipilih setiap 5 tahun sekali melalui pemilihan kepala daerah bersamaan dengan gubernur, walikota, dan bupati masing-masing setiap daerah. sebagai salah satu Lembaga negara yang memiliki kedudukan tinggi DPRD memiliki tugas pokok dan fungsi salah satunya yakni perihal anggaran. DPRD memiliki tugas dan wewenang untuk menyetujui ataupun tidak menyeitujui. Ringkasan Anggaran Pendapatan dan Belanja Daerah pada periodei berjalan. Tidak hanya sampai pada proses itu saja, DPRD melalui komisi terkait juga bertugas untuk meilaksanakan pengopeirasian APBD yang sudah disetujui. Fungsi Anggaran juga salah satu Fungsi yang dimiliki oleh DPRD yang meliputi pembahasan anggaran belanja dan juga pendapatan daerah. Hal ini dilaksanakan untuk membahas dan juga membeirikan perseitujuan terhadap rancangan yang sudah diajukan sebelumnya oleih Pemeirintah Daerah.

Peneilitian ini akan menjeilaskan tentang bagaimana polemic yang terjadi terkait pengadaan baju dinas Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (DPRD) Kota Tangerang pada Tahun 2021. Peneilitian ini melihat relasi eilite politik yang terjadi antara kepala daerah ekseikutif, leigislatif, dan pihak keitiga dalam peirancangan pengadaan baju dinas DPRD Kota Tangerang. Dengan menggunakan teori Public Policy Stream sebagai dasar peneilitian ini dalam menganalisis peiristiwa yang terjadi sehingga menjadi poleimic di masyarakat. Peneilitian ini juga akan menyajikan relasi yang terjadi antara pemeirintah daerah (ekseikutif), Dewan Perwakilan Rakyat Daerah (Legislatif), dan pihak ketiga sebagai penyedia tender yang nantinya pengadaan baju dinas ini akan menjadi hak penuh tender dalam memproduksinya.

Anggaran adalah peidoman keirja dan sasaran yang ingin dicapai oleih organisasi di masa yang akan datang, seirta meirupakan komponein seintral akuntansi manajeimein dalam seiktor publik untuk keigiatan planning, coordinating, organizing dan controlling (Heinleiy 1992:56). Peingadaan baju dinas ini meinuai poleimic di masyarakat dikareinakan bahan pakaian yang digunakan dalam proyeik peingadaan baju dinas ini sudah seitara keilas fashion modei inteirnasional deingan meinggunakan bahan baku dari brand Louis Vuitton. Seiringkali meinjadi seibuah peimandangan yang ironis meingapa seibuah proyeik yang meineilan anggaran beigitu beisar hanya untuk hal yang tidak eiseinsial dan substansial. Dalam Undang-Undang Nomor 17 tahun 2003 yang meingatur teintang keiuangan neigara teirtuang bahwa neigara dan daeirah meimpunyai hak dan keiwajiban dalam meingeilola tata keiuangan neigara seicara eifeiktif dan eifisiein. Masuk kei dalam pasal 18 ayat 3 meineirangkan bahwa Eikseikutif dan leigislatif di tingkat daeirah harus dapat meineintukan prioritas anggaran di tahun beirjalan agar dapat dijadikan seibagai acuan bagi seitiap Satuan Keirja Peirangkat Daeirah (SKPD).

Meinurut Meirchant (1981: 22) meingeimukakan bahwa sisteim peinganggaran adalah suatu kombinasi dari information flows deingan proseis dan proseidur administrativei yang umumnya meirupakan bagian inteigral dari peireincanaan jangka peindeik dan sisteim peingeindalian suatu organisasi. Dapat dikatakan bahwa asas keiteirbukaan informasi peirihal akuntansi manajeimein dalam bidang anggaran meirupakan suatu dasar seibuah organisasi untuk dapat meineintukan aktivitas apa yang harus dilakukan, tidak boleih kurang dan juga tidak boleih beirleibihan. Indoneisia seiteilah meileiwati masa reiformasi yang ditandai deingan meiningkatnya keiinginan masyarakat akan akuntabilitas dan transparansi kineirja public, peindeikatan yang digunakan dalam hal proseis anggaran meinggunakan peinganggaran kineirja (peirformancei budgeiting) yang meirupakan konseip peinganggaran deingan meinjeilaskan keiteirkaitan peingalokasian sumbeir daya yang dikeiluarkan deingan peincapaian hasil yang dapat di ukur. Sisteimatika proseis peinganggaran di Indoneisia beirdasarkan Peiraturan Peimeirintah (PP) Nomor 58 Tahun 2005 dan Peiraturan Meinteiri Dalam Neigeiri (Peirmeindagri) Nomor 13 Tahun 2006 dimulai dari reincana keirja pada seitiap satuan keirja, meilalui dokumein usulan anggaran yang diseibut Reincana Keirja dan Anggaran Satuan Keirja Peirangkat Daeirah (RKA SKPD). Dokumen RKA SKPD ini keimudian diteiliti oleih tim anggaran peimeirintah daeirah untuk dinilai keilayakannya (beirdasarkan keibijakan umum seirta plafon anggaran) untuk dijadikan dasar dalam Reincana Anggaran Peindapatan dan Beilanja Daeirah (RAPBD) yang keimudian akan disampaikan kei leigislativei. Pada tahap inilah RAPBD akan diteintukan Beirsama oleih eikseikutif dan leigislativei tingkat daeirah deingan hasil akhir Anggaran Peindapatan dan Beilanja Daeirah (APBD).

Meikanismei politis dalam peineitapan APBD pada hakikatnya meirupakan sarana dalam meincapai tujuan peimbangunan dan reincana aksi nyata peimeirintah dalam meimbeirikan peilayanan teirbaik keipada publik. Oleih seibab itu dipeirlukan peingambilan keiputusan politis yang dapat meingikutseirtakan peiran masyarakat di dalamnya. Mulai dari tahap partisipasi masyarakat dalam meireincanakan anggaran,

impleimeintasi anggaran pada tahun beirjalan, dan laporan peirtanggungjawaban oleih peimeirintah harus seirta dikawal oleih masyarakat. Peirsoalan hingga saat ini ialah teindeinsi publik ceindeirung meinyeirahkan keiputusan anggaran pada peimeigang keikuasaan eikseikutif dan leigislativei.

Dilansir situs beirita Kompas.com, anggaran bahan pakaian dinas anggota DPRD Kota Tangeirang Tahun 2021 naik dua kali lipat jika dibandingkan deingan tahun 2020. Pada tahun 2020 anggaran untuk peingadaan baju dinas hanya Rp.312,5 Juta, seidangkan pada tahun 2021 anggarannya naik hampir dua kali lipat meinjadi Rp.675 Juta. Seibeilumnya, Keilompok Keirja Unit Layanan Peingadaan (POKJA ULP) meinyatakan bahwa ada eimpeit meireik beirtaraf inteirnasional yang akan digunakan anggota DPRD seibagai baju dinas. Salah satunya adalah brand deingan taraf inteirnasional deingan meirk dagang Louis Vuitton bakal meinjadi bahan baku dari pakaian dinas ini deingan kuantitas 2 seiteil pakaian untuk seitiap anggota deiwan. Seimeintara itu untuk Pakaian Sipil Reismi (PSR) meinggunakan bahan baku dari meirk dagang Lanificio di Calvino, untuk Pakaian Sipil Harian (PSH) meinggunakan bahan baku dari meirk dagang Theiodorei, dan untuk Pakaian Sipil Leingkap (PSL) meinggunakan bahan baku dari meirk dagang Thomas Crown

Peimbahasan awal meingeinai asal usul peimilihan baju dinas ini dilakukan oleih Badan Anggaran (Banggar) DPRD Kota Tangeirang Beirsama deingan Tim ANggaran Peimeirintah Daeirah (TAPD), keimudian Organisasi Peirangkat Daeirah (OPD) yakni Keiseikreitariatan DPRD Kota Tangeirang meingusulkan anggaran bahan pakaian teirseibut. Dari hasil peimbahasan teirseibut, muncul anggaran bahan seibeisar Rp 675 juta. Seilain itu, muncul juga anggaran seibeisar Rp 2,7 juta untuk meinjahit satu seiteil pakaian DPRD. Deingan deimikian, total anggaran ongkos meinjahit pakaian untuk 50 anggota Deiwan meincapai Rp 600 juta. Seikreitariat DPRD (Seikwan) seimpat meinyampaikan anggaran seibeisar total Rp 1,275 miliar untuk bahan dan ongkos meinjahit itu kei DPRD Kota Tangeirang.

Kota Tangeirang seibagai daeirah otonom dan sub-urban dari DKI Jakarta dalam meinyeileinggarakan peimeirintahannya juga meilibatkan kolaborasi antara peimeirintah deingan swasta dan masyarakat seibagai beintuk nyata keibijakan peimeirintah deingan peineireipaan tata peimeirintahan (goveirnancei). Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 teintang Peimeirintahan Daeirah, yang dipeirbarui deingan Undang-Undang Nomor 9 Tahun 2015 teintang peirubahan keidua atas Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 teintang Peimeirintahan Daeirah teilah meimbuka keiseimpatan bagi Peimeirintah Daeirah untuk meilakukan keirja sama deingan beirbagai pihak, baik Peimeirintah Daeirah lain maupun Pihak Keitiga yaitu Deiparteimein/Leimbaga Non Deiparteimein atau seibutan lain, peirusahaan swasta yang beirbadan hukum, BUMN, BUMD, PT, CV, kopeirasi, yayasan dan leimbaga lainnya di dalam neigeiri yang beirbadan hukum. Deingan adanya keiweinangan daeirah seibagaimana teilah diatur dalam Undang-undang, maka peimeirintah daeirah beirhak saja untuk meingandalkan pihak keitiga dalam peingadaan baju dinas ini dikareinakan reisourcei yang teirbatas.

Keirjasama deingan pihak swasta dikeinal seibagai Public Privatei Partneirship (PPP) dalam rangka Keirjasama peingadaan alat/infrastruktur bagi keipeintingan public ataupun golongan. Di indoneisia PPP dikeinal seibagai Keirjasama Peimeirintah deingan Badan Usaha (KPBU), KPBU dideifinisikan seibagai keirjasama antara Peimeirintah dan Badan Usaha dalam Peinyeidiaan Infrastruktur beirtujuan untuk keipeintingan umum deingan meingacu pada speisifikasi yang teilah diteitapkan seibeilumnya oleih Meinteiri/Keipala Leimbaga/Keipala Daeirah/BUMN/BUMD, yang seibagian atau seiluruhnya meinggunakan sumbeir daya Badan Usaha deingan meimpeirhatikan peimbagian risiko diantara para pihak. Ada 3 alasan meingapa peimeirintah meinjalin Keirjasama deingan CV seibagai peimeinang Teindeir peingadaan baju dinas ini: (1) Alasan Politis: meinciptakan peimeirintah yang deimokratis (eigalitarian goveirnancei) seirta untuk meindorong peirwujudan good goveirnancei dan good socieity. (2) Alasan Administratif: adanya keiteirbatasan sumbeir daya peimeirintah baik dalam hal SDM maupun keimampuan manajeimein lainnya. (3) Alasan Eikonomi: agar dapat meimbandingkan harga teirbaik dari beibeirapa teindeir yang beirsaing, seirta untuk meiningkatkan eikonomi daeirah (Widodo Tri, 2009: 55).

Pendekatan dalam politik anggaran tersebut menjadi analisis tajam bahwa persoalan anggaran harus letakkan pada keipeintingan publik, analisa ekonomi dan analisa institusi, seihingga keibijakan anggaran dapat sesuai dengan aspek yang teirkait yang dapat meinghindarkan dari politik anggaran jangka peindeik, ego kekuasaan dan penguasa saja, tetapi berbasis pada publik sebagai hak yang menerimanya. Dalam proses

penentuan anggaran realitas dan fakta di tingkat nasional maupun lokal meinunjukkan terdapat tindakan peinggeibiran rakyat atas haknya. Dimana rakyat meinjadi korban dalam peineintuan anggaran. Keipeintingan eilit dan keipeintingan-keipeintingan pihak-pihak teirteintu seicara otomatis masuk dalam peineintuan, peirumusan seirta peingeisahan anggaran. Bahkan sudah meinjadi keiumuman politik transaksional untuk meiningkatkan anggaran ataupun bantuan-bantuan lainya meilalui proseis politik yang tidak seihat. Aspeik keibutuhan peilayanan masyarakat seiakan-akan jauh dari targeit untuk meimbeirikan peilayanan. Leibih-leibih keiteirlibatan partai politik peinguasa yang meingarahkan birokrat juga seimakin meingeiruhkan suasana untuk meingambil keiseimpatan bagi keimajuan partainya di masa yang akan datang. Konflik keipeintingan pun meinjadi rahasia umum keitika peimeinang suatu teindeir proyeik teirnyata dimiliki oleih eilitei politik yang beirada di Leimbaga itu seindiri.

Meilihat dari peinjeilasan diatas peirlu diadakannya reibudgeiting atau reialokasi anggaran untuk meingisi pos-pos anggaran yang leibih urgeint. Reibudgeiting adalah cara yang dilakukan peimeirintah untuk meireivisi dan meimpeirbarui peineirapan anggaran seibagai keilanjutan dari proseis anggaran tahunan, reibudgeiting harus meinjadi sarana dimanapeimeirintah dapat meimeinuhi tujuan yang beirvariasi dan bahkan beirteintangan deingan peinganggaran, teirmasuk kontinuitas dan kontrol, peirubahan dan akuntabilitas, dan fleiksibilitas seirta preidiktabilitas (Wildavsky, 1988). Seibagai reincana keiuangan, anggaran haruslah dinamis. Anggaran harus dapat meinawarkan keimampuan untuk meingeilola seisuatu yang tak teirduga tanpa meingorbankan kontrol dan akuntabilitas yang teirdapat dalam anggaran seilama pra impleimeintasi (Pitsvada, 1983). Seibuah peindapat (Rubin:1990) meingatakan bahwa Singkatnya, reibudgeiting meirupakan komponein inteigral dari seirial anggaran yang meingacu pada proseis anggaran awal deingan tujuan utama untuk meilakukan peimulihan teirhadap anggaran.

2. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk menggambarkan keadaan yang dikaji dalam bentuk narasi ilmiah. Penelitian kualitatif ini mencakup upaya mengajukan pertanyaan, pengumpulan data melalui wawancara, observasi langsung, dan dokumen resmi terkait. Fokusnya adalah pada kualitas data dan proses penelitian daripada hasil akhir (Creswell 2013).

Sumber data dibagi menjadi data primer dan sekunder. Data primer melibatkan wawancara dengan narasumber terkait topik penelitian, seperti Ketua DPRD, Kepala Bagian Anggaran, dan lainnya. Data sekunder mencakup data dari lembaga terkait, skripsi sebelumnya, artikel ilmiah, dan dokumen pemerintah terkait.

Unit analisis dalam penelitian ini adalah eksekutif dan legislatif pemerintah Kota Tangerang dalam merumuskan kebijakan anggaran pengadaan baju dinas. Lokasi penelitian dilakukan di Kota Tangerang, Provinsi Banten.

Teknik pengumpulan data melibatkan wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan secara langsung dengan narasumber yang relevan, observasi untuk mengamati pola perilaku atau kegiatan, dan dokumentasi sebagai bahan pendukung dari berbagai sumber yang relevan.

Instrumen penelitian melibatkan wawancara terstruktur, observasi, dan dokumentasi. Wawancara terstruktur digunakan untuk mendapatkan informasi yang terkait dengan penelitian secara sistematis. Observasi dilakukan untuk mengamati fenomena yang diteliti, sedangkan dokumentasi digunakan sebagai alat bantu dalam pengumpulan data.

Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif yang melibatkan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi/penarikan kesimpulan. Data yang dikumpulkan akan dianalisis secara mendalam untuk memperoleh pemahaman yang lebih baik tentang topik penelitian.

3. Pembahasan

Hasil Analisis

Indikator Aliran Masalah

Masalah yang timbul terkait polemik anggaran baju dinas di Kota Tangerang pada tahun 2021 menyoroti berbagai aspek yang meliputi sumber dana, proses penganggaran, dan persepsi masyarakat terhadap penggunaan anggaran publik. Awal mula munculnya polemic ini ketika terjadi peningkatan sebanyak dua kali lipat yang signifikan dalam anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang. Anggaran baju dinas ini berasal dari APBD Kota Tangerang. Dalam hal ini, DPRD Kota Tangerang memang memiliki hak untuk menganggarkan baju dinas setiap tahun.

Peraturan mengenai anggaran baju dinas telah tercantum dalam Peraturan Presiden No. 12 Tahun 2021 tentang "Perubahan Atas Peraturan Presiden Nomor 16 Tahun 2018 Tentang Pengadaan Barang/Jasa Pemerintah". Dalam peraturan ini, DPRD memiliki hak untuk mengadakan barang dan jasa, tidak terkecuali dalam pengadaan baju dinas. Akan tetapi, pada tahun 2021 pengadaan baju dinas menjadi sorotan masyarakat karena anggaran yang meningkat di tangah masa transisi pandemi Covid – 19 menuju New Normal.

Persoalan muncul ketika pada tahun 2020, terjadi pemangkasan jumlah setelan baju dinas menjadi 4 setel pakaian dinas karena masa Covid-19 terjadi penurunan tingkat perekonomian di berbagai kalangan. Terjadi peningkatan anggaran pada tahun 2021 karena pengadaan baju dinas disesuaikan kembali menjadi 5 setel pakaian dan setiap anggota dewan wajib memiliki baju dinas tersebut. Anggaran pengadaan baju dinas yang telah disusun oleh DPRD Kota Tangerang telah diterima oleh Ketua POKJA DPRD Kota Tangerang. Pokja DPRD Kota Tangerang memiliki tugas untuk menjalankan pengadaan baju dinas tersebut.

Pengadaan baju dinas yang telah disusun ini, secara tidak sengaja diketahui publik ketika terdapat salah satu media massa "Inews Banten" yang mewawancari ketua POKJA terkait pengadaan baju dinas. Dimana, salah satu bahan dari baju dinas tersebut ialah Louis Vuitton. Hal ini membuat DPRD Kota Tangerang mendapatkan atensi lebih dari masyarakat. Masyarakat merasa bahan dari baju dinas DPRD Kota Tangerang terlalu berlebihan, mengingat tahun 2021 merupakan masa peralihan pandemi Covid-19 menuju New Normal. Publik meragukan urgensi pengadaan baju dinas yang meningkat dua kali lipat, dimana salah satu alasan peningkatan ini ialah bahan dari baju dinas DPRD Kota Tangerang yang tidak sesuai dalam konteks perekonomian yang belum stabil .

Media Massa memiliki peran dalam memperbesar polemic ini. Terdapat dua sudut pandang yang berbeda dalam pengadaan anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang pada Tahun 2021. Pada sisi pemerintah, penggunaan bahan pakaian bertaraf internasional "Louis Vuitton" ini merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan daya jual beli masyarakat. Tender yang dipilih dalam pembuatan baju dinas ini ialah tender lokal. Dengan menggunakan tender lokal secara tidak langsung akan membuka peluang dalam menjalankan sistem perekonomian. Akan tetapi, masyarakat tidak menerima alasan tersebut karena masyarakat melihat sebagi pemborosan anggaran. Hal inilah yang membuat terjadi ketegangan antara masyarakat.

Secara keseluruhan, analisis indikator aliran masalah ini menunjukkan bahwa masalah polemik anggaran baju dinas Kota Tangerang pada tahun 2021 tidak hanya terbatas pada anggaran itu sendiri, tetapi juga melibatkan transparansi, efisiensi, dan legitimasi penggunaan dana publik. Diperlukan komunikasi yang lebih terbuka dan pembenaran yang jelas dari pihak berwenang untuk meredakan ketegangan dan memperbaiki persepsi masyarakat tentang pengelolaan anggaran publik. Untuk meredakan ketegangan yang terjadi, DPRD Kota Tangerang mengadakan rapat untuk membahas terkait anggaran baju dinas pada tahun 2021. Rapat tersebut mengkaji kembali anggaran yang telah disusun sebelumnya menjadi anggaran baru yang nominal biayanya dapat dipertanggungjawabkan ke hadapan publik.

Analisis Kebijakan

Dalam menghadapi polemik anggaran baju dinas di Kota Tangerang pada tahun 2021, berbagai alternatif kebijakan diajukan oleh pihak-pihak yang terlibat, baik dari DPRD Kota Tangerang maupun dari masyarakat

itu sendiri. Ketika berita tentang polemik tersebut mencuat, DPRD Kota Tangerang menjadi perbincangan utama di kalangan masyarakat. Hal ini memicu tindakan dari para pejabat untuk menangani masalah tersebut. Bapak Taufik Romdhoni S.H, salah satu pejabat, menyampaikan bahwa DPRD langsung mengadakan rapat untuk membahas anggaran baju dinas. Mereka juga mendengarkan masukan dari masyarakat, yang menjadi dasar bagi beberapa rekomendasi kebijakan yang diusulkan.

Dalam rapat tersebut terdapat rekomendasi – rekomendasi untuk meminimalisir anggaran baju dinas. Hal ini terungkap saat wawancara dengan Bapak Wahyu Triatmojo, yang menunjukkan adanya upaya untuk mengurangi biaya produksi, terutama dalam hal ongkos jahit. Rekomendasi ini mencerminkan respons DPRD terhadap kekhawatiran masyarakat tentang penggunaan anggaran yang efisien dan transparan. Setelah rapat, DPRD Kota Tangerang memutuskan untuk membatalkan anggaran baju dinas sebelumnya dan mengalokasikan anggaran yang lebih rendah. Keputusan ini diambil karena DPRD merasa tidak melanggar aturan yang telah ditetapkan. Anggaran baju dinas sudah termasuk dalam Peraturan Presiden No 12 Tahun 2021 tentang Pengadaan Barang/Jasa Pemerintahan. Meskipun pengadaan baju dinas tidak melanggar aturan, DPRD merasa perlu merespons kekhawatiran masyarakat tentang ukuran anggaran yang terlalu besar, terutama di tengah pandemi Covid-19. Hal ini menunjukkan bahwa DPRD berusaha memperhatikan aspirasi dan kebutuhan masyarakat dalam proses pengambilan keputusan.

Reaksi ini juga mencerminkan fokus DPRD pada kebutuhan masyarakat dalam kondisi kesehatan yang sulit, dengan mengalihkan sebagian besar anggaran yang semula dialokasikan untuk pembangunan gedung ke sektor kesehatan. Ini menunjukkan bahwa DPRD berupaya untuk menyesuaikan prioritas dan alokasi anggaran sesuai dengan kebutuhan mendesak masyarakat. Secara keseluruhan, kebijakan yang diambil oleh DPRD Kota Tangerang dalam menangani polemik anggaran baju dinas menggambarkan respons yang cermat terhadap masukan masyarakat. Meskipun kebijakan tersebut tidak melanggar aturan yang ada, DPRD memilih untuk mendengarkan aspirasi dan kebutuhan masyarakat dalam mengalokasikan anggaran, menunjukkan komitmen mereka terhadap transparansi, efisiensi, dan responsivitas terhadap kepentingan publik.

Kebijakan yang diambil oleh DPRD Kota Tangerang dalam menangani polemik anggaran baju dinas mencerminkan respons yang cermat terhadap masukan masyarakat. Meskipun kebijakan tersebut tidak melanggar aturan yang ada, DPRD memilih untuk mendengarkan aspirasi dan kebutuhan masyarakat dalam mengalokasikan anggaran, menunjukkan komitmen mereka terhadap transparansi, efisiensi, dan responsivitas terhadap kepentingan publik. Langkah-langkah ini menunjukkan komitmen DPRD untuk menjaga kepercayaan masyarakat dan memastikan penggunaan dana publik yang bertanggung jawab serta sesuai dengan kebutuhan riil masyarakat.

Analisis Politik

Analisis ini mengungkap peran politik yang signifikan dalam polemik terkait anggaran baju dinas di Kota Tangerang pada tahun 2021. Terdapat keterlibatan yang erat antara pemangku kebijakan, masyarakat, dan media massa dalam masalah ini. Pers atau media massa sebagai salah satu elemen penting dalam politik, memainkan peran yang vital dalam proses ini. Dalam konsep "Political Stream", pers tidak hanya menjadi pengawas kebijakan tetapi juga penggerak opini publik terhadap kebijakan pemerintah. Dr. rer. Pol. Mada Sukmajati, S.IP., M.P.P, dari Universitas Gadjah Mada, menggarisbawahi peran pers dalam membentuk dan mempengaruhi kebijakan publik. Pers memainkan peran penting dalam "policy formulation" dengan menyampaikan ide dan memberikan tekanan kepada pemerintah untuk bertindak. Namun, ketika sebuah kebijakan dianggap tidak tepat atau tidak efektif, pers juga dapat mempengaruhi "policy implementation" dengan mengkritisi dan memicu perubahan.

Dalam kasus anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang, reaksi media massa terhadap anggaran yang meningkat 2 kali lipat dari tahun sebelumnya memainkan peran kunci dalam memunculkan perdebatan publik. Media massa membantu menggambarkan anggaran tersebut sebagai kontroversial dan tidak sesuai dengan keadaan ekonomi saat itu, yang kemudian menghasilkan tekanan dari masyarakat untuk mempertanyakan keputusan DPRD. Dalam konteks ini, keputusan DPRD Kota Tangerang untuk mengadakan rapat dan mengkaji ulang anggaran baju dinas dapat dianggap sebagai respons terhadap tekanan dan kritik yang diterima dari media massa serta masyarakat.

Pandangan dari Ibu Anastasia Patricia Novlina Nurak, S.IP, M.IP, dari Universitas Warmadewa, menyoroti pentingnya transparansi dan partisipasi publik dalam pembuatan kebijakan. Beliau mengkritik kurangnya keterlibatan masyarakat dalam proses pengambilan keputusan terkait anggaran baju dinas. Beliau juga menyarankan agar rapat-rapat tersebut melibatkan perwakilan masyarakat dan media sejak awal. Hal ini dilakukan agar masyarakat memiliki rasa kepercayaan kepada pemerintah. Saat kasus ini mencuat, DPRD Kota Tangeng menjadi sorotan masyarakat. Tekanan yang diberikan oleh masyarakat juga membuat DPRD Kota Tangerang harus membuat keputusan yang dapat menjawab kritikan serta pertanyaan terkait anggaran baju dinas. Tanggapan DPRD Kota Tangerang untuk melakukan rapat, menunjukkan respons yang cepat dan tanggap terhadap opini publik.

Rapat yang diadakan segera setelah polemik muncul menunjukkan keseriusan DPRD dalam menangani masalah ini. Keterlibatan fraksi-fraksi dalam rapat dan pembahasan terbuka tentang pengeluaran anggaran baju dinas menggambarkan komitmen DPRD untuk mendengarkan aspirasi masyarakat. Jika dilihat dari proses pengambilan keputusan saat rapat pengadaan anggaran sebelumnya, DPRD Kota Tangerang tidak menyalahi aturan. Pada saat rapat berlangsung, diketahui 5 fraksi telah setuju dan 4 fraksi menolak pengadaan anggaran baju dinas tahun 2021. Akan tetapi dengan mencuatnya anggaran ini kepada masyarakat, 4 fraksi yang menolak anggaran tersebut seperti mendapat dukungan lebih untuk mengajukan kajian ulang terkait anggaran baju dinas tersebut.

Keputusan untuk membatalkan anggaran sebelumnya dan mengalokasikan anggaran yang lebih rendah merupakan langkah yang diambil oleh DPRD sebagai respons terhadap kekhawatiran masyarakat. Hal ini menunjukkan bahwa DPRD mempertimbangkan opini publik dan berusaha memperbaiki kebijakan mereka untuk lebih mencerminkan kebutuhan masyarakat. Peran media massa tidak hanya mempengaruhi opini masyarakat, tetapi juga mempengaruhi tindakan dan keputusan DPRD. Ketika media mengangkat isu anggaran baju dinas, masyarakat bereaksi dengan desakan dan kritik yang kemudian membuat DPRD merespons dengan mengadakan rapat dan mendengarkan masukan dari masyarakat serta fraksi-fraksi yang terlibat.

Rekomendasi yang dihasilkan dari rapat tersebut, seperti merevisi anggaran dan melaksanakan lelang untuk membuat proses tender lebih adil, menunjukkan upaya DPRD untuk memperbaiki proses penganggaran dan memperbaiki hubungan dengan masyarakat. Dengan demikian, analisis tersebut menggambarkan betapa pentingnya peran media massa dalam membentuk opini publik dan mempengaruhi kebijakan pemerintah. Terdapat keterkaitan yang erat antara politik, media massa, dan masyarakat dalam proses pembentukan dan implementasi kebijakan, yang menuntut kerja sama dan dialog antara semua pihak terkait untuk mencapai keputusan yang lebih baik dan lebih transparan

Terbukanya Jendela Kebijakan (Policy Window)

Ketiga aliran yaitu aliran masalah, aliran kebijakan , dan aliran politik bertemu karena adanya suatu peluang yang dinamakan jendela kebijakan (Policy Window). Peluang yang menjadi agenda kebijakan dalam penyelesaian polemik anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang. DPRD Kota Tangerang memiliki hak dalam pengadaan barang dan jasa, hak tersebut telah tercantum dalam Peraturan Presiden No. 12 Tahun 2021. Dalam pengadaan baju dinas, terjadi miss communication antara DPRD Kota Tangerang, Media Massa, dan masyarakat. Anggaran baju dinas yang meningkat dua kali lipat memiliki dampak terhadap masyarakat. Masyarakat merasa anggaran tersebut terlalu berlebihan dan bukan urgensi yang harus dijalankan mengingat masa peralihan Covid-19.

Pertemuan tiga aliran (coupling juncture) dengan keterlibatan policy entrepreneur yaitu media massa dalam penyebaran informasi terkait pangadaan baju dinas DPRD Kota Tangerang dalam proses agenda kebijakan penyelesaian polemic anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang yaitu aliran masalah, aliran kebijakan, dan aliran politik membahas persoalan yang terjadi akibat transparansi, alternatif – alternatif kebiajakn yang digunakan untuk mengatasi masalah, situasi politik dan opini publik yang berkembang saat terjadi polemik anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang tahun 2021.

Peran Policy Entrepreneur

Berkaitan dengan banyaknya kepentingan dalam penyusunan anggaran baju dinas oleh DPRD Kota Tangerang, baik berasal dari entrepreneur maupun masyarakat. DPRD Kota Tangerang berupaya untuk menyelesaikan polemic anggaran baju dinas dengan memunculkan rekomendasi – rekomendasi yang dapat diterima oleh public. Hal ini disebabkan karena DPRD Kota Tangerang tidak melanggara peraturan yang ada, Akan tetapi dalam masa peralihan, hal tersebut dirasa bukan suatu urgensi yang harus dipenuhi mengingat anggaran yang dibuat mengalami peningkatan.

Dalam proses agenda setting penyelesaian polemic anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang terdapat pihak – pihak yang dinamakan policy entrepreneur (pihak yang mempertemukan) yang mampu mempertemukan ketiga aliran masalah public dapat dijadikan agenda.

Media Massa (INews Banten)

Keterlibatan media massa dalam polemic anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang. Secara teknis, media massa mempublikasikan terkait anggaran dan bahan dari baju dinas yang ditetapkan oleh DPRD Kota Tangerang pada tahun 2021. media massa telah memainkan peran krusial dalam membuka tabir transparansi dalam pengeluaran dana publik. Publikasi ini tidak hanya memberikan gambaran menyeluruh tentang jumlah dana yang dialokasikan untuk baju dinas, tetapi juga menghadirkan analisis mendalam tentang pemilihan bahan dan pertimbangan harga yang dibuat oleh DPRD. Respons yang ditimbulkan dari publikasi tersebut mendorong DPRD Kota Tangerang untuk melakukan kajian ulang terhadap alokasi anggaran yang telah mereka tentukan untuk baju dinas di tahun 2021. Langkah ini tidak hanya mencerminkan pentingnya responsibilitas dan akuntabilitas dalam pengelolaan dana publik, tetapi juga menggambarkan betapa kuatnya pengaruh media massa dalam membentuk opini publik dan mendorong tindakan yang bertanggung jawab dari pihak berwenang. Dengan memberikan ruang bagi masyarakat untuk mengevaluasi transparansi anggaran yang dikeluarkan oleh DPRD Kota Tangerang, media massa telah berfungsi sebagai garda terdepan dalam memastikan bahwa kepentingan publik diutamakan dan bahwa proses pengelolaan dana publik dilakukan dengan integritas yang tinggi.

DPRD Kota Tangerang

Keterlibatan DPRD Kota Tangerang memiliki peran penting dalam kasus polemik anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang pada tahun 2021. DPRD Kota Tangerang melakukan kajian terhadap meningkatnya pengadaan anggaran baju dinas tahun 2021 serta rekomendasi — rekomendasi yang diajukan untuk meminimalisir opini publik yang menyorot DPRD Kota Tangerang. DPRD Kota Tangerang mengadakan kembali rapat paripurna untuk membahas anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang tahun 202. Sehingga akhirnya muncul rekomendasi untuk menengahi permasalahan polemik anggaran baju dinas di tahun 2021 dengan melakukan transparansi kepada masyarakat Kota Tangerang. Rekomendasi yang disahkan oleh DPRD Kota Tangerang dengan tetap membuat baju dinas, akan tetapi anggaran yang dikeluarkan dianggarkan dengan nominal yang lebih rendah. Kepentingan pemerintah secara umum dengan adanya hasil rekomendasi mampu menguntungkan semua pihak. Dalam hal ini, DPRD Kota Tangerang tetap membuat baju dinas dan masyarakat mengetahui transparansi pengadaan angaran baju dinas DPRD Kota Tangerang tahun 2021.

3. Masyarakat Kota Tangerang

Peran keterlibatan masyarakat Kota Tangerang dalam polemik anggaran baju dinas ialah sebagai *advicer* dalam kebijakan maupun peraturan yang dibuat oleh DPRD Kota Tangerang. Keterlibatan masyarakat juga memiliki peran untuk mendukung suatu kebijakan yang telah dibuat. Dimana diketahui masyarakat Kota Tangerang mengetahui kondisi perekonomian pada tahun 2021 yang belum stabil mengingat masa *New Normal*, akan tetapi DPRD Kota Tangerang melakukan pengadaan anggaran baju dinas yang mencapai Rp. 675.000.000. Masyarakat merasa anggaran sebesar itu ada baiknya digunakan untuk membantu masyarakat yang masing terdampak Covid-19.

4. Penutup

Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan mengenai penyusunan agenda kebijakan penyelesaian polemik anggran baju dinas DPRD Kota Tangerang tahun 2021 terdapat sejumpah persoalan. Persoalan utamanya adalan peningkatanan anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang yang meningkat dari Rp. 325.000.000 menjadi Rp. 625.000.000. Dengan anggaran sebanyak ini, masyarakat menilai bahwa anggaran yang dibuat oleh DPRD Kota Tangerang terlalu berlebihan mengingat perekonomian di Indonesia belum stabil karena pandemi Covid-19. Didukung adanya keterlibatan media massa yang menjadi unsur penyeimbang terkait berita — berita yang disajikan terkait pengadaan tersebut. Sebagaimana telah dilakukan penelitian, penulis menemukan beberapa kesimpulan diantaranya sebagai berikut :

- 1. Proses penyusunan agenda (agenda setting) kebijakan penyelesaian polemik anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang, melalui hasil penelususran ketiga aliran yaitu aliran masalah (problem stream), aliran kebijakan (policy stream), dan aliran politik (political stream). Dimana, ketiga aliran tersebut digunakan dalam penyelesaian polemik anggaran yang terjadi di masyarakat. Dalam proses penyelesaian kebijakan pengadaan angaran baju dinas DPRD Kota Tangerang, aliran politik (political stream), opini publik serta adanya agenda setting ialah aspek yang paling dominan dalam penyelesaian polemik anggaran baju dinas DPRD Kota Tangeran Tahun 2021.
- 2. Dalam proses penyususnan agenda (agenda setting) kebijakan penyelesaian polemik anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang ditemukannya kepentingan pribadi di antara fraksi, sehingga dalam pembahasannya menimbulkan perbedaan argument yang akhirnya memunculkan sebuah rekomendasi yaitu pembatalan anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang Tahun 2021 serta mengkaji ulang kembali pengadaan anggaran baju dinas DPRD Kota Tangerang Tahun 2021.

Saran

Pembuatan baju dinas bagi anggota DPRD Kota Tangerang merupakan bagian penting dari anggaran yang dialokasikan setiap tahunnya. Namun, perlu dipertimbangkan kembali apakah anggaran yang digunakan untuk pembuatan baju dinas ini sudah efisien atau tidak. DPRD Kota Tangerang perlu melakukan kajian ulang terhadap anggaran yang dialokasikan untuk pembuatan baju dinas tersebut. Kajian ini perlu melibatkan berbagai pihak terkait, termasuk anggota DPRD sendiri, untuk memastikan bahwa setiap rupiah yang digunakan dari anggaran publik benar-benar memberikan nilai tambah yang signifikan bagi masyarakat Kota Tangerang.

DPRD Kota Tangerang harus meningkatkan transparansi terkait penggunaan anggaran dan proses tender dalam pembuatan baju dinas. Transparansi yang jelas akan memungkinkan masyarakat untuk memahami dengan lebih baik bagaimana anggaran publik digunakan dan apakah penggunaannya telah sesuai dengan prinsip efisiensi dan akuntabilitas. Informasi yang terbuka dan mudah diakses tentang proses tender juga akan membantu memastikan bahwa pilihan vendor atau pihak yang memenangkan tender didasarkan pada kriteria yang adil dan transparan.

DPRD Kota Tangerang juga dapat mempertimbangkan alternatif lain dalam pengadaan baju dinas yang lebih hemat anggaran namun tetap berkualitas. Misalnya, mempertimbangkan opsi penggunaan bahan lokal atau bekerja sama dengan produsen lokal yang mungkin dapat menawarkan harga yang lebih kompetitif. Langkahlangkah seperti ini tidak hanya dapat menghemat anggaran, tetapi juga mendukung perekonomian lokal. Dengan demikian, memperhatikan kembali anggaran dan meningkatkan transparansi dalam proses pengadaan baju dinas DPRD Kota Tangerang adalah langkah penting untuk memastikan penggunaan anggaran publik yang efisien dan akuntabel.

Daftar Pustaka

- A., Morissan M. dkk.2017. Metode Penelitian Survei. Jakarta: Kencana.
- Accounting, Organizations and Society, Volume 10, Issue 2,Pages 20-22. https://doi.org/10.1016/0361-3682(85)90016-9.
- Agnes, A. A. (2020). *Analisis Peran Aktor dalam Penetapan Agenda Kebijakan Pembangunan Taman Kota di surabaya* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Amin, F. (2019). Penganggaran di Pemerintah Daerah. Universitas Brawijaya Press.
- Angin, R., & Manggala, A. S. (2022). *Monograf: Mengapa Agenda Kebijakan Pemerintah Diabaikan (Studi Konflik PT Imasco Asiatic dengan Petani di Kabupaten Jember*). Pustaka Abadi.
- Cornia, G. C., Nelson, R. D., & Wilko, A. (2004). Fiscal Planning, Budgeting, and Rebudgeting Using Revenue Semaphores. *Public Administration Review*, *64*(2), 164–179. http://www.jstor.org/stable/3542610
- Creswell W. John. 2013. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dye, T. R. (2013). Understanding public policy. Pearson.
- Forrester, J. P., & Mullins, D. R. (1992). Rebudgeting: The Serial Nature of Municipal Budgetary Processes. *Public Administration Review*, *52*(5), 467–473. https://doi.org/10.2307/976806
- Goodin, R. E., & Nurainun Mangunsong, S. H. (2021). Sistem Pemerintahan dan Politik Penghematan: Handbook Kebijakan Publik. Nusamedia.
- Gusman, E. (2020). LEMBAGA PERWAKILAN DAERAH DALAM NEGARA DEMOKRASI. *Ensiklopedia Social Review*, *2*(2), 102-110.
- Kementerian Keuangan. (2020, Oktober 15) https://kemenkeu.go.id
- Letor, R. P. (2021). POLICY ENTREPRENEURS DAN JARINGAN KEBIJAKAN PENGENTASAN KEMISKINAN DI ERA DESENTRALISASI. *Jurnal Ilmu Pemerintahan Suara Khatulistiwa*, *6*(1), 1-20.
- Merchant, A, Kenneth. (1981). budgeting and the propensity to create budgetary slack,
- Miles, Mathew B., dan A. Michael Huberman. 1994. An Expanded Sourcebook: Qualitative Data Analysis. London: Sage Publications.
- Mintrom, M., & Norman, P. (2009). Policy entrepreneurship and policy change. *Policy studies journal*, *37*(4), 649-667.
- Mudrajad Kuncoro; Wibi Hardani. (2013). *Metode riset untuk bisnis dan ekonomi bagaimana meneliti dan menulis tesis?/ Mudrajad Kuncoro; editor : Wibi Hardani*. Jakarta:: Erlangga,.
- Nindita, H. (2021, Agustus 10). *kompas.com*. Retrieved from kompasTV: https://www.kompas.tv/article/200285/polemik-pakaian-dinas-dprd-kota-tangerang-anggaran-naik-dua-kali-lipat-hingga-baju-louis-vuitton
- Novatiani, R. A., & Lestari, N. (2014, May). Pengaruh Akuntabilitas Publik, Partisipasi Masyarakat dan Transparasi Kebijakan Publik Terhadap Pengawasan Keuangan Daerah (APBD) di DPRD Kota Bandung. Seminar Nasional, Fakultas Ekonomi, Universitas Kristen Maranatha.
- Nugroho, R. (2021). Kebijakan Publik: Perbandingan, Praktik, dan Ideal. Elex Media Komputindo.
- Pambayun, E. L. (2021). Dialektika Dosen Indonesia Dalam Menyikapi Covid-19: Kajian Komunikasi, Psikologi, Pendidikan, Agama/Dakwah, Dan Linguistik. Penerbit Adab.
- Pemerintah Kota Tangerang. (2021, Agustus 4) https://lpse.tangerangkota.go.id.

Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 13 Tahun 2006 Tentang Sistematika Penganggaran dan Struktur APBD

Peraturan Pemerintah Nomor 58 Tahun 2005 Tentang Sistematika Proses penganggaran

Rahmad Daulay, S. T. (2021). Pergolakan Pemikiran Reformasi Birokrasi. Deepublish.

Register, L. M., & Henley, T. B. (1992). The Phenomenology of Intimacy. Journal of Social and Personal Relationships, 9(4), 467–481. https://doi.org/10.1177/0265407592094001

Renick, M. J. (1981). Examining the self-perceptions of learning-disabled children and adolescents: Issues of measurement and a model of global self-worth. University of Denver.

Searching for Safety, Aaron Wildavsky. 1988. Transaction Books. 252 pages. ISBN: 0-912051-18-3 (P); 0-912051-17-5 (C). \$NA. (1990). Bulletin of Science, Technology & Society, 10(4), 244–244. https://doi.org/10.1177/027046769001000432

Subarsono, A. G. (2005). Public policy analysis. Yogyakarta: Student Library.

Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Administrasi. Bandung: Alfabeta

Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2003 Pasal 18 Ayat 3 Tentang Keuangan Negara

Undang-Undang Nomor 17 Tahun 2014 Tentang MD3 (MPR,DPR,DPRD,DPD)

Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintahan Daerah

Widiastuti, N., Melavenic, S. D., & Rahman, S. (2022). SIKAP MUHAMMADIYAH ATAS KEBIJAKAN NIPPONISASI PADA ERA KEPENDUDUKAN JEPANG DI HINDIA BELANDA: TINJAUAN NORMATIF KINGDON. *Journal of Innovation Research and Knowledge*, 1(9), 1083-1094.

Widodo, T. (2006). Perencanaan Pembangunan Era Otonomi Daerah. UPP STIM YKPN. Yogjakarta.